

Børge Kristiansen
(f. 1942) indtil 2006
lektor i tysk litteratur
ved KU. Disputats 1978
om Thomas Mann
og Schopenhauer. Er
i dag fri professor i
Tyskland og har netop
på forlaget Multivers.
Academics udgivet en
stor undersøgelse af
identitetsfilosofien i
Lykke-Per.
- krisbrg1@msn.com

Eivind Tjønneland
(f. 1956) er
professor i nordisk
litteraturvidenskab ved
Bergens Universitet.
Ibsen og moderniteten
(1993), dr. philos. 2000
på Søren Kierkegaards
ironi.
eivind.tjonneland@nor.uib.no

Peter Tudvad
(f. 1966) er cand. mag.
i filosofi og forfatter.
Var i årene 1999-2005
realkommentator ved
Søren Kierkegaard
Forskningscenteret.
Har udgivet: *Kierkeg-
aards København*
(2004) og *Kierkegaards
Jyllandsrejse* (2006).
- tudvad@dbmail.dk

**Lise Præstgaard
Andersen**
(f. 1944) er mag.art.
i nordisk filologi og
lektor ved Institut for
Litteratur, Kultur og
Medier på Syddansk
Universitet. Har skrevet
Skjoldmøer (1982),
Sorte damer (1990) og
Det fatale køn (1992),
er medredaktør af
tidsskriftet *Nordica*
og har her bl.a. skrevet
artikler om Heretica-
forfatterne og om Georg
Brandes og kvinderne
lpa@litcul.sdu.dk

PRIS PR. DELTAGER: 400 kr. inklusiv 3xfrokost. For
deltagelse i festmiddagen fredag aften betales særskilt 500
kr. ved ankomsten. Entré for ikke-tilmeldte til Ghita Nørbys
oplæsning: 75 kr. Indkvartering foregår på eget initiativ og
for egen regning; blandt mulighederne: Vandrehjemmet i
Randers, Hotel Randers eller Hotel Kongens Ege, hytte
på Fladbro Camping. Tilmelding inden 1. maj til Gunnar
Jørgensen, Kulsvier Huse 21, 3400 Hillerød, email: guj
@jordemoderforeningen.dk tlf. (aften) +45 48 25 13 99.
Tilmeldingen er først gyldig efter indbetaling af depositum
på kr. 200 på Pontoppidan Selskabets bank- og girokonto
(0297) 0010010780 med tydelig angivelse af navn og
formål. Restbeløbet betales senest 1. juni; i modsat fald
returneres depositum med fradrag af administrationsgebyr
på kr. 75. Ved afbud efter 1. juni returneres kun halvdelen af
deltagerbetalingen. – Max. deltagerantal: 50 personer. I det
omfang der er plads, vil der være adgang til enkelte foredrag
mod en entre på kr. 40.

HENRIK PONTOPPIDAN er i litteraturhistorien altid
blevet opfattet som udpræget dansk, og hans sam-
menhæng i og med anden europæisk litteratur er først i de
seneste år blevet gjort til genstand for undersøgelser, bortset
fra Jørgen Moestrups kun løseligt offentliggjorte behandling
af hans forhold til Nietzsche. Pontoppidan Selskabet kunne
derfor ikke tænke sig nogen bedre måde at fejre 150-året for
Henrik Pontoppidans fødsel end i hans barndomsby Ran-
ders at afholde et videnskabeligt symposium om dette emne.
Vi håber at se deltagere fra alle vore målgrupper. Der bliver
gjort meget for at forhandlingerne ikke bliver vanskeligt til-
gængelige.

RANDERS STATSKOLE var under navnet Randers Latin-
skole stedet hvor drengen Henrik fik smag for både litte-
raturen og skrivekunsten. Skolen har med stolthed bevaret hans
protokol fra Valhal Foreningen som han stiftede, og den læg-
ger generøst rum til symposiet. Skolens adresse er Rådmands
Boulevard 20, 8900 Randers, tlf: 86 41 08 44, fax: 86 41 06 44.
e-mail: adm@rs-gym.dk. Kontaktperson: Keld Sørensen.

Programudvalg: Flemming Behrendt, Søren Schou, Claus
Secher og Anne-Marie Mai.

Programredaktion: Flemming Behrendt,
8 av. de Louveteaux, 44300 Nantes, Frankrig.
Tlf. +33-6-14943251 / +45 30 24 00 02.

Pontoppidan Selskabet

Forskning Oplysning Undervisning

www.henrikpontoppidan.dk



Symposium

7.-9. juni 2007 på Statsskolen i Randers

Europæeren Pontoppidan

Et dansk forfatterskab i
international belysning

Konferenceledelse: cand.mag. Flemming Behrendt

Moderator: professor Søren Schou

Program

Flemming Behrendt

(f. 1939) cand.mag., er udgiver af Pontoppidans *Smaa Romaner* og medredaktør af Pontoppidan Netstedet. Arbejdede 1969-2002 som journalist bl.a. ved *Weekendavisen* og Danmarks Radio, skriver nu biografi om Pontoppidan.

Søren Schou

(f. 1943), mag.art. i litteraturvidenskab (KU) og professor ved Roskilde Universitetscenter på Institut for Sprog og Kultur. Har bl.a. udgivet *Og andre forfattere : dansk fiktionsprosa 1945-60* (2001). Er redaktør på Gyldendals nye *Dansk litteraturs historie*.
sts@ruc.dk.

Anker Gemzøe

(f. 1945) er lektor, dr. phil. på *Metamorfoser i Mellemtiden. Studier i Svend Åge Madsens forfatterskab 1962-1986*, (1997) og leder af Center for Modernismeforskning ved Aalborg Universitet. Er fra 2003 desuden Professor II ved Nordisk institutt, Universitetet i Bergen.
- anker@hum.aau.dk

Torsdag 7. juni

11.30:

Borgmester Henning Jensen Nyhuus byder velkommen til frokost på Rådhuset.

13.00:

Åbning af symposiet i Valhalsalen på Statsskolen. Søren Schou og Flemming Behrendt: *Don Quijote og Lykke-Per*.

14.00:

Lektor, dr.phil. Anker Gemzøe: Mellem kulturer, køn og kunstsoler. Pontoppidans polyfoni: problematisk indlevelse og kynisk distance (m.s.h.p. *Nattevagt*).

16.00:

Professor em., dr.phil. Jørgen Holmgaard: Pontoppidans litterære teknik i europæisk kontekst.

20.00:

Professor em., dr.phil. Erik M. Christensen: Anarkisme i Pontoppidans værk.

Fredag 8. juni

9.00:

Lektor, dr.phil. Claus Secher: Pontoppidan og Henry James.

11.00:

Professor, dr.phil. Børge Kristiansen: Fantasiens Uansvarlighed - om forholdet mellem dannelses- og desillusioneringsroman hos Gottfried Keller, Thomas Mann og Henrik Pontoppidan.

13.00:

Frokost i Statsskolens kantine

14.00:

Forfatter, cand.mag. Peter Tudvad: Pontoppidan og Søren Kierkegaard.

15.30:

Professor, dr.philos. Eivind Tjønneland: Pontoppidan og Henrik Ibsen.

18.00:

Festmiddag i Gauguin-salen på Hotel Randers.

20.00:

Ghita Nørby læser op i Kulturhusets Store Sal: "På Knæ for Menneskeheden". Jakobe i *Lykke-Per*.

Lørdag 9. juni

9.00:

Redaktør, cand.mag. Flemming Behrendt: Tidsånden - André Gide og Pontoppidan i lyset af Nietzsche.

11.00:

Lektor, mag.art. Lise Præstgaard Andersen: Pontoppidan og den tyske vitalisme.

12.30:

Afsluttende plenum og frokost i Statsskolens kantine.

15.00: Byvandring i Pontoppidans Randers med leder af Lokalhistorisk Arkiv, cand.mag. Tina Knudsen Jensen.

Jørgen Holmgaard

(f. 1946), mag.art. i litteraturvidenskab 1972. 1977-2007 professor ved Aalborg Universitet. Har skrevet om *Lykke-Per i Dødens Gilding* (1971) og udfoldet sit syn på Pontoppidan i den store efterskrift i *Henrik Pontoppidan. Forfatterskabets baggrund og udvikling belyst gennem 9 fortællinger* (1977). Blev i 1998 doktor på afhandlingen *Teoriens Topik*.
- jh@medusa.dk.

Erik M. Christensen

(f.1931) er dr. phil. 1972 på *Verifikationsproblemet ved litteraturvidenskabelig meningsanalyse* (1971). 1973-94 professor ved Freie/Humboldt Universität zu Berlin. Har udgivet *Henrik Ibsens realisme I-II* (1985) og *Henrik Ibsens anarkisme I-II* (1989). Har også skrevet om *Mimoser* (optrykt i *Zurückbleiben. Tryk 1943-2001*).
- emc@post2.tele.dk

Claus Secher

(f. 1946) er lektor ved Danmarks Biblioteksskole, dr. phil. i 1994 på afhandlingen *Den moralske Don Juan. Om det jødiske gennembrud i amerikansk litteratur*.
- cs@db.dk